



Georg Friedrich Haendel

(1685 - 1759)

Arianna in Creta (HWV 32)

Dramma per musica en 3 actes

Librettiste inconnu, mais d'après Pietro Pariati d'après Les Métamorphoses d'Ovide (VIII, 152 à 182)

Achévé le 5 octobre 1733 et créé le 26 janvier 1734 au King's Theater, Haymarket de Londres

Rôles

Arianna , fille de Minos et Pasiphaé	soprano
Teseo , héros de l'Attique, fils d'Égée ou de Poséidon	alto castrat
Carilda , ami d'Arianna	alto
Alceste , amant de Carilda	soprano castrat
Tauride , général crétois, fils de Vulcain	mezzo-soprano
Minos , fils de Zeus et roi légendaire de Crète	basse

Argument

La malédiction du Minotaure pèse sur la Crète : ce monstre est le fruit de la vengeance de Poséidon. Pasiphaé, reine de Crète et épouse de Minos, était tombée amoureuse du taureau qui aurait dû être sacrifié au Dieu marin qui la condamna à être enceinte de ce taureau.

Naquit le Minotaure qui fut enfermé dans le labyrinthe construit par Dédale (le père d'Icare) sur les ordres de Minos, qui le croit son monstrueux fils, et tient donc à le cacher au monde sans être infanticide.

Le monstre mi-homme – mi-taureau doit être nourri chaque année par 7 jeunes filles et 7 jeunes hommes envoyés par Athènes.

Minos et Pasiphaé eurent 3 enfants, Ariane, Phèdre et Androgée, ce dernier été tué au cours d'une chasse à la cours athénienne du roi Egée. Minos rend celui-ci responsable, mais consent à ne pas raser la ville si Egée lui livre cet atroce tribut tous les ans.

Cette malédiction ne cessera que lorsqu'un héros réussira à tuer le Minotaure, puis à sortir du labyrinthe, puis à tuer Tauride, le général crétois fils de Vulcain.

Ariane fille de Minos, fut enlevée à la naissance et élevée à Athènes où naquit son idylle avec Thésée. Au début de l'opéra, on la retrouve enchaînée en Crète en tant qu'otage pour garantir la remise du tribut. Personne ne sait, pas même elle, qu'elle est la fille de Minos et de.

Acte I

Thésée débarque donc en Crète, bien décidé à tuer le Minotaure pour sauver la belle princesse Ariane dont il est amoureux.

Carilda fait aussi partie du convoi de jouvencelles en partance pour le labyrinthe au grand dam de son amant Alceste, mais c'est Thésée qu'elle aime, et pour couronner le tout, Tauride la convoite.

Alceste tente d'enlever Carilda et de la soustraire à son destin mais il échoue, car il se fait prendre par Minos qui lui demande de tirer au sort le nom de la première victime qui ne sera autre que...Carilda.

Alceste jure de la défendre mais c'est Thésée qui s'en charge tandis qu'Ariane se lamente du danger encouru par l'homme qu'elle aime, cependant elle se dispute avec lui, croyant qu'il aime Carilda.

Acte II

Thésée commence par prendre un peu de repos, fin prêt, il assure Alceste de son triomphe, qui croit que Thésée désire aussi Carilda.

Ariane est toujours autant inquiète pour Thésée qu'elle préfère voir loin de la Crète, où elle est retenue prisonnière, que dévoré dans le labyrinthe. Or elle a surpris de la bouche de Minos qui s'en confiait à Tauride, le secret pour sortir du labyrinthe : un fil accroché à l'entrée qu'il s'agira de remonter pour sortir une fois le monstre abattu. Elle le confie à Thésée.

Tauride est une nouvelle fois rejeté par Carilda et jure sa mort. Alceste essaie également d'enlever Carilda, mais il est capturé par Minos, lequel condamne du coup Ariane à être livrée la première.

Acte III

La courageuse Carilda refuse d'écouter les prières d'Alceste qui l'exhorte à ne pas pénétrer dans le labyrinthe, puisque c'est finalement Ariane qui a été désignée à sa place.

Elles pénètrent toutes les deux dans l'édifice, au souvenir de leur amour commun pour Thésée, lequel tue en ce moment même la bête et ressort grâce au fil d'Ariane.

Elles sont donc sauvées, mais il reste à tuer Tauride, il y réussit en lui arrachant la ceinture magique qui le protégeait.

Minos est finalement satisfait que son étrange fils ait rejoint les enfers et délivre tout le monde. Thésée lui révèle sa paternité avec Ariane, Minos reconnaît alors sa fille perdue.